

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B2.1 ( 60 horas)

### NIVEL B2.1

La obtención del nivel B2 está estructurada en dos partes. La primera de ellas consiste en un curso de Lengua de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, más un curso de 60h titulado *el Modernismo: Arte y Literatura*.

El curso de Lengua y cultura de la primera parte (nivel B2.1) está formado por 6 unidades didácticas (Temas1-6), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Además, podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### Comprensión auditiva:

- Comprender conferencias y discursos extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
- Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

##### Comprensión lectora:

- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

**Interacción oral:**

- Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los propios puntos de vista.

**Expresión oral:**

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con la propia especialidad.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

**Expresión escrita:**

- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses.
- Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
- Saber escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.

<b>CONTENIDOS</b>
-------------------

**PARTE 1**

**1. Contenidos funcionales:**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y dar consejo.</li> <li>- Pedir o exigir de manera formal.</li> <li>- Explicar hechos reales, emitir juicios de valor.</li> <li>- Explicar hechos referidos al pasado.</li> <li>- Reproducir un diálogo.</li> <li>- Expresar incredulidad, indiferencia y sorpresa.</li> <li>- Transmitir y resumir una información.</li> <li>- Describir e identificar objetos, lugares y personas.</li> <li>- Dar información secundaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resaltar información.</li> <li>- Hacer objeciones.</li> <li>- Pedir información y datos de interés sobre cosas y personas.</li> <li>- Expresar acciones durativas.</li> <li>- Cuantificar.</li> <li>- Opinar argumentando de forma oral y escrita.</li> <li>- Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo en contextos formales e informales.</li> <li>- Narrar anécdotas.</li> </ul> |
|---|---|

## 2. Contenidos gramaticales:

- Pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones adjetivas (indicativo-subjuntivo).
- Contraste presente- imperfecto de subjuntivo.
- Pronombres y adverbios de relativo con preposición.
- Correspondencia entre los tiempos (indicativo-subjuntivo)
- Perífrasis de infinitivo, participio y gerundio.
- Oraciones impersonales (indicativo-subjuntivo)
- Verbos de cambio (*volverse, ponerse, transformarse, convertirse, hacerse, llegar a ser, quedarse*).
- Concordancia entre indicativo y subjuntivo.
- Conectores para la argumentación.
- Estilo indirecto.
- Usos del pasado (revisión)
- Correlación de tiempos.
- Imperativo (revisión)

## 3. Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con la salud y las prevenciones sanitarias.
- El cine.
- Nuevos medios de comunicación.
- La música.
- Ocio y tiempo libre.
- La pintura.
- Arte.
- Ámbito administrativo: textos formales.

## 4. Contenidos culturales:

- Arquitectura modernista en Cataluña.
- Historia de España: II República, Guerra Civil.
- Sistema sanitario en España.
- El cine español. Almodóvar.
- Colombia.
- Música latina (Celia Cruz, Ricardo Arjona, Shakira)
- Literatura: Pío Baroja, Gómez de la Serna, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Camilo José Cela, Alberti, Gabriel García Márquez, Borges.
- Pintura: cubismo (Juan Gris y Picasso); Velázquez; Firda Kahlo y Diego Rivera.
- Nuevas tecnologías en la educación.
- Estereotipos sobre lo hispano.
- Telefonía móvil en el contexto sociocultural español.
- La familia en Hispanoamérica.
- Ocio y gente joven.
- Carnaval en Cádiz y Santo Domingo.

## ¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de**

**comprensión, producción, interacción y mediación.** Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

**Estrategias de comprensión:**

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas...) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores...).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

**Estrategias de expresión:**

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos...) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

**Estrategias de interacción:**

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar...
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

**Estrategias de autoaprendizaje:**

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.), afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos....), cognitivas (analizar, deducir, razonar...) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores...) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos...) y a través de salidas fuera del aula para interactuar con nativos.
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

**EVALUACIÓN**

Durante el curso se valora la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso B2 1ª parte, se realiza una prueba final conforme al DELE, destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que es necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	% del total	% Mínimo necesario
<b>Comprensión Lectora</b> Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.	20 %	10 %
<b>Expresión Escrita</b> Argumentar sobre una idea Redactar una carta	20 %	10 %

<b>Gramática y Léxico</b> Preguntas de tipo test Completar frases de elección múltiple Rellenar huecos de libre opción Reescribir frases	20 %	10 %
<b>Comprensión auditiva</b> Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchado dos veces)	20 %	10 %
<b>Expresión oral</b>  Describir y narrar una tira cómica Preparación y exposición de un tema.	20 %	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>50%</b>

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

#### ASISTENCIA Y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 15% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

#### MATERIALES

- Libro de texto y CD audio EDELSA - EXÁMENES B2
- Materiales complementarios de otros libros de texto: *Nuevo Avance 5-6* (Ed. SGEL).
- Nivel Intermedio
- Materiales complementarios en Internet

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B2.2

### NIVEL B2.2

El curso de Lengua y Cultura de la segunda parte (B2.2) abarca 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales y está formado por 6 unidades didácticas (Temas7-12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Además, podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### Comprensión auditiva:

- Comprender conferencias y discursos extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
- Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

##### Comprensión lectora:

- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

- Comprender la prosa literaria contemporánea.

**Interacción oral:**

- Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los propios puntos de vista.

**Expresión oral:**

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con la propia especialidad.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

**Expresión escrita:**

- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses.
- Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
- Saber escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.

**CONTENIDOS**

**PARTE 2**

**1. Contenidos funcionales:**

- |   |  |
|---|--|
| - Expresar hipótesis en el pasado.                                    | - Contrastar opiniones.  |
| - Expresar condiciones posibles y poco posibles en presente y futuro. | - Valorar y opinar sobre una información.  |
| - Expresar condiciones imposibles en el pasado.                       | - Comparar y describir a través de comparaciones.                                      |
| - Valorar acciones, hechos, estados y objetos.                        | - Hablar sobre los demás, expresar indiferencia, desentendimiento.                     |
| - Juzgar.   | - Expresar una opinión con más o menos implicación.                                    |
| - Hablar de apariencias y parecidos.                                  | - Convencer.   |
| - Destacar aspectos de carácter.                                      | - Dar la razón a alguien, decir a alguien que está equivocado o que está en lo cierto. |
|   | - Reclamar.  |

- Expresar gustos, sentimientos y emociones.
- Rectificar una información errónea.
- Rechazar propuestas.
- Expresar finalidad.
- Opinar teniendo en cuenta el desconocimiento o el conocimiento de la información por parte del interlocutor.

## 2. Contenidos gramaticales:

- Estructuras condicionales.
- *Ser* y *estar* (revisión).
- Voz pasiva con *ser* y *estar*.
- Expresiones descriptivas con *ser* y *estar*.
- La impersonalidad.
- Oraciones subordinadas concesivas (indicativo-subjuntivo)
- La reduplicación del subjuntivo.
- Construcciones valorativas con *ser* y *estar*.
- Oraciones finales.
- La comparación y sus grados.
- Paso del estilo indirecto al directo.
- Expresiones comparativas.
- Verbos de opinión (indicativo-subjuntivo)
- Expresiones intensificadoras y atenuantes en los actos de habla de opinión.

## 3. Contenidos léxicos:

- La empresa.
- Gastronomía.
- Profesiones y actividades.
- Léxico relacionado con los sentidos.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones personales.
- Léxico relacionado con el deporte.
- La fama.
- Léxico relacionado con los viajes (el aeropuerto, el equipaje).
- Adjetivos de carácter.

## 4. Contenidos culturales:

- Literatura: Antonio Skármeta, Almudena Grandes, Lucía Etxebarria, Isabel Allende, Manuel Vicent, Antonio Muñoz Molina, Luis Sepúlveda.
- Refranes españoles.
- El *spanglish* (Puerto Rico).
- El voluntariado y las ONGs.
- Las palabras malsonantes y su valor en español.
- Piratería musical en España.
- Bolivia.

- La zarzuela.
- Chillida.
- Historia de España: Posguerra.
- Exilio.
- Museos españoles.
- Gastronomía española. La matanza.
- Chile.
- *¿Español o castellano?*

### ¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las **actividades de clase y de autoaprendizaje** se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse en situaciones de **comunicación real**, esto es, **actividades de comprensión, producción, interacción y mediación**. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

#### **Estrategias de comprensión:**

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas...) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
  
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores...).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

#### **Estrategias de expresión:**

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.

- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos...) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

**Estrategias de interacción:**

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar...
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

**Estrategias de autoaprendizaje:**

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
  - Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
  - Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.), afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
  - Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos...), cognitivas (analizar, deducir, razonar...) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores...) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
  - Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos...) y a través de salidas fuera del aula para interactuar con nativos.
  - Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- 
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

**EVALUACIÓN**

Durante el curso se valora la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso B2 2ª parte, se realiza una prueba final conforme al DELE

destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que es necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

<b>Actividades</b>	<b>% del total</b>	<b>%Mínimo necesario</b>
<b>Comprensión Lectora</b> Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.	20 %	10 %
<b>Expresión Escrita</b> Argumentar sobre una idea Redactar una carta	20 %	10 %
<b>Gramática y Léxico</b> Preguntas de tipo test Completar frases de elección múltiple Rellenar huecos de libre opción Reescribir frases	20 %	10 %
<b>Comprensión auditiva</b> Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchado dos veces)	20 %	10 %
<b>Expresión oral</b> Describir y narrar una tira cómica Preparación y exposición de un tema.	20 %	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>50%</b>

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

#### **ASISTENCIA Y DIPLOMA**

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 15% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

#### **MATERIALES**

- Materiales propios
- Materiales complementarios en Internet.
- Libro de exámenes B2- EDELSA
- Libro nivel intermedio. Español 2000. SGEL